



Le BAL VARIABLE

contact : Vincent DRU 06 12 36 81 95
vincent.dru.lum@gmail.com

Nous n'avons pas de sonorisateur avec nous, nous demandons donc un régisseur son qui aura installé le système de diffusion et le plateau avant notre arrivée. Il devra également faire les balances et le mix de notre prestation.

Le système de diffusion doit être assez puissant et adapté à la jauge, caissons basses **OBLIGATOIRE**, nous couvrons l'ensemble du spectre audio, Il doit-être équilibré et capable de délivrer 100db minimum et sans distorsion à la régie.

Tout les micros et lignes passent par la carte son, le patch plateau se fait donc intégralement en sortie de carte son (XLR niveau ligne). L'idéal est de nous fournir un multipaire de **10 XLR en éclaté** pour patcher la carte son et **deux DI**.

Merci de prévoir **les pieds de micros demandés ainsi que 10 câbles XLR** (de 5 à 10m)

Nous sommes autonomes en ear monitor et nous gérons notre son ear nous même. Nous avons besoin de deux sides sur pied ou deux wedges au sol pour compléter nos son ear.

Le plateau doit mesurer **5x3m minimum**.

Prévoir un **temps d'installation de 30min et balances d'une heure minimum**.

En cas de problème avec cette demande, n'hésitez pas à nous contacter, nous nous ferons un plaisir de chercher une solution avec vous !

patch out carte son	designation	micro	pieds
1	Kick		
2	Hit-hat / shaker		
3	Doum doum (percu)	1X B 52A 2X E904	1x Petit pied 2x pinces
4	Basses		
5	Ordi L		
6	Ordi R		
7	Violon	fourni	
8	Veuze	fourni	Petit
9	Voix Camille	DI	Grand
10	Voix Pedro	DI	Grand

